



[DE AVANT-PREMIÈRE]

RAUW

Na het zien van de schrijnende BBC-documentaire *Poor Kids*, over enkele van de miljoenen Britse kinderen die in armoede leven, wilden Joke Laureyns en Kwint Manshoven een dans-

voorstelling maken over de enorme overlevingsdrang van kinderen. Het resultaat is *Rauw* van Kabinet K: dans van zeven kinderen en drie volwassenen.

Op de eerste repetitiedag kreeg iedereen de documentaire te zien?

JOKE LAUREYNS: Helemaal niet. We wilden niet dat de dansers 'arme kinderen' zouden imiteren. Het enige beeldmateriaal dat ze eventjes zagen, was de trailer van *Siddieqa, Firdaus, Abdallah, Soelayman, Moestafa, Hawwa en Dzoel-Kifl*. In die film toont Joost Conijn hoe zeven moslimkinderen in een vervallen caravan in een achterbuurt van Amsterdam (over)leven, ver weg van hun ouders. Ze zijn gelukkig, ondanks hun sombere leefomgeving.

Net zoals de kinderen op de scène?

LAUREYNS: Een beetje wel. Je ziet hen proberen om letterlijk en figuurlijk overeind te blijven in een verlaten, rauwe omgeving. De drie volwassenen – twee dansers en een muzikant – slaan amper acht op hen. Als de kinderen in hun armen springen, laten de volwassenen hen zelfs direct vallen.

Danst de muzikant mee?

LAUREYNS: Neen. Thomas De Vos is de bard. Hij volgt met zijn muziek de energie van de kinderen. Zij schieten als ratjes over de scène. Met die impulsieve, korte bewegingen tonen we de existentiële veerkracht waarover kinderen beschikken. Tot ze volwassen worden. (E.V.S.)

RAUW

Kabinet K

Van 2/11 tot 22/2 op tournee.
kabinetk.be, tommigun.be