

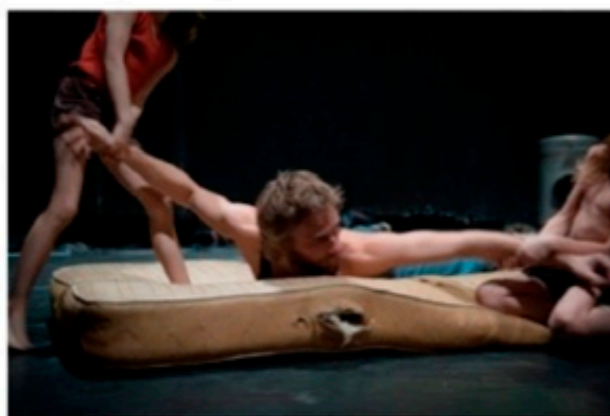
Teder, brutaal en oprecht

DANS ★★★★★

Rauw (8+)
kabinet k

Gezien op 2/11 in CC De Plotter, Ternat. Voor meer info en speeldata: www.kabinetk.be

Hoe veerkrachtig is een kind? En hoe sterk als het in erbarmelijke omstandigheden aan zijn lot wordt overgelaten? In hun nieuwe, woordeloze jeugdvoorstelling *Rauw* zoeken de choreografen Joke Laureyns en Kwint Manshoven het samen met zeven kinderen uit, op een manier die je onmogelijk onberoerd laat, mede dankzij de livemuziek van Thomas Devos. Stenen, conserven, stof, sijpelend water, een vieze matras en een zwart zeil: dit is de wereld die geen enkele ouder voor zijn kind droomt. Het is wel de ruwe setting van *Rauw*, waarin zeven kinderen proberen te overleven. De twee volwassen performers - Kwint Manshoven en Kristina Neiryneck - worden eerst als indringers bekeken, daarna stilaan als kompanen. Hun bewegingstaal is afwisselend af-tastend en energiek, teder en bru-



'Rauw' is moedig. © Kurt Van der Elst

taal. Er vliegt dan ook meermaals een kind door de lucht. Het siert de choreografie: ouders knijpen tijdens de voorstelling ongetwijfeld de billen dicht bij het zien van een kind dat een conservenblik met een steen opent of een gasvuur aansteekt. Het maakt *Rauw* moedig in zijn ambitie om 'echt' te zijn.

In hun gevecht om de matras, het ravotten met elkaar en het vechten met de volwassenen bewaart *Rauw* het moeilijke evenwicht tussen poëzie en rock-'n-roll, tussen traag en snel, tussen veel en weinig.

Laureyns en Manshoven tonen zich na het meer verstilde en poëtische *unfold* en *i see you* alweer meesters in het begeleiden van kinderen op een podium: de zeven kleine dansers stralen precies het groepsgevoel uit waar de voorstelling over gaat - iets wat zich het meest toont in blikken en in details en dus onmogelijk onoprecht kan zijn.

SARAH VANKERSSCHAEVER

Re
zij
vl
pe
ve
vo
m
Li
ni
M
is
le
te
da
je
va
al
de
M
he
H
ne
dv